

33_41

ESSAY grafica documents de disseny gràfic
documentos de diseño gráfico
journal of graphic design<https://doi.org/10.5565/rev/grafica.88>

Educación Superior Universitaria en diseño de producto en Cataluña

Guillem Ferran, ESDAP Llotja. Barcelona.
gferran5@xtec.cat

RESUMEN

En el contexto de la Educación Superior Universitaria, posterior a la implantación del Plan Bolonia Europeo de 1999, se están ofreciendo diferentes títulos de educación universitaria y educación superior relacionada con el Diseño de producto, el Grado en diseño y títulos superiores artísticos en diseño en España. Estos títulos se están normalizando por las agencias de verificación nacionales ANECA i revisándose de forma autonómica a través de la AQU en Cataluña.

La enseñanza universitaria convive con la educación superior ofreciendo estudios de nivel 2 MECES en la especialidad de diseño de producto. Este artículo es una simple fotografía, de un momento, un momento en movimiento y cambio. El artículo recoge el estado actual de los estudios de diseño en los centros donde se ofrece la especialidad o mención de producto en Barcelona. El trabajo desarrolla la realización de un mapa de los principales centros que realizan estos estudios en España y un posterior análisis de casos de 8 centros que conviven en una misma área que es Barcelona.

La metodología del trabajo ha sido realizar una búsqueda en diferentes fuentes oficiales: RUCT, Guía de estudios de la ANECA, AQU y contrarrestarla con las informaciones de las escuelas y universidades, para así obtener datos relacionados con las plazas y los precios del curso 2017-18 y el número de graduados que se titularon el año 2015-16.

Palabras clave

Educación superior; diseño de producto; escuelas de diseño; Barcelona; Cataluña; España

Product Design studies on Higher University Education in Catalonia

ABSTRACT

In the context of Higher University Education, after the implementation of the European Plan of Bologna in 1999, Design Schools and universities are offering different titles related to Product Design, Degrees in design, Bachelors of Design and Higher Artistic Titles in design in Spain. These are being standardized by the national verification agencies ANECA and reviewed autonomously through the AQU in Catalonia.

The university education coexists with higher education offering studies of level 7-8 QF-EHEA (Qualifications Frameworks in the European Higher Education Area) in the speciality of product design. This article is a simple photograph, a moment, a moment in movement and change. The article reflects the current status of design studies in different centers all over Spain.

The work is developed in the realization of a map of the main centers that carry out these studies and an analysis of cases of 8 centers that coexist in the same area that is Barcelona.

The methodology of work has been to perform a search in different official resources like RUCT, ANECA, AQU and to counteract it with the sources of the Schools and the Universities, in order to obtain data related to the places and prices of the 2017-18 course and the number of graduates who took the 2015-16 course

Keywords

Education; product design; design schools; Barcelona; Catalonia; Spain

Objetivos

El objetivo principal del trabajo es conocer el estado de los estudios de diseño de producto y objeto en la educación superior y en la enseñanza universitaria, en diferentes centros e instituciones que lo imparten en Cataluña.

Empezar por la creación de un mapa relacionado con los estudios y la docencia en diseño de producto, diseño industrial y diseño de objeto en España.

Conocer más profundamente las diferentes propuestas en Cataluña. Ver como se ordenan las titulaciones, las plazas y sus precios para el curso 2017-18 y el número de graduados que se titularon el año 2015-16 en Barcelona.

Metodología utilizada

La metodología se ha basado en lecturas iniciales de las aproximaciones al tema de Jordi Pericot, Ana Calvera y Cecilia Mazzeo.

Se ha basado en parte de la metodología de la investigación realizada por Maider Zulueta. Se ha realizado una investigación realizando una consulta de las fuentes oficiales a las fuentes de cada institución, pasando por diferentes procesos: La búsqueda de títulos, elaborando y sistematizando una lista de centros y estudios que se ofrecen. Se ha realizado un mapa de centros que imparten estudios relacionados con la especialidad de diseño de producto y objeto en España. Se ha accedido a los nombres de los centros y utilizado la información que aparece al RUCT, complementando informaciones que aparecen al BOE y en las entidades certificadoras de Aneca y Aqu, también se han utilizado las guías de estudios oficiales del Aqu en Cataluña y la guía de los estudios oficiales del Aneca en España. Se ha consultado la publicación del "Consell Nacional de la Cultura i de les Arts". Algunas informaciones se han completado de la web del Winddat de indicadores docentes para el desarrollo y análisis de las titulaciones.

Las informaciones relativas a las titulaciones en la web Educaweb, en la CEA y en las propias páginas webs de las escuelas y universidades que se han consultado.

Se han seleccionado una muestra de 8 centros que realizan estudios de diseño de producto en Cataluña, ordenados según el tipo de título. De esta muestra se han realizado una búsqueda en línea o fuera de línea, profundizando en el nombre del título, el nombre de graduados durante el 2015-16, el número de plazas y el precio para el curso 2017-18.

La información relativa a los precios fue extraída a través de consultas y de la visita al "Saló de l'Ensenyament 2017".

Las informaciones se han completado a través de consultas, emails y entrevista a los centros hablando con diferentes cargos como jefes de estudios, coordinadores académicos, coordinadores de la especialidad de producto y profesorado en general.

Ha habido dificultades para completar algunas informaciones que se han conseguido en el tratamiento de los datos con los centros, con confidencialidad.

Limitaciones del estudio

El estudio se ha centrado en :

- Estudios superiores universitarios y estudios superiores artísticos en el nivel 2 del grado MECES (ver Figura 1), se han excluido los estudios de máster, estudios de postgrado y estudios de ciclos formativos de grado superior y medio.
- Los estudios realizados en España y específicamente en Cataluña.
- Los estudios que estaban implantados durante el curso 2015-16, se están realizando durante el curso 2016-17 y se están anunciando que se realizarán durante el curso 2017-18.

Estudios de diseño de producto en España

Para estudiar los títulos en Cataluña debemos entender la oferta en España, encontramos dos tipos de títulos en la educación superior según el nivel 2 de MECES: un título de Enseñanzas artísticas superiores en diseño de producto i diferentes titulaciones de Grado.

Enseñanza universitaria

Encontramos cuatro títulos de grado (Grado en diseño, Grado en diseño con la mención o especialización en diseño de producto: Grado en diseño de producto, Grado en artes y diseño) que se realizan en 12 centros adscritos a las universidades. 6 Escuelas i 5 Universidades y 1 opción telemática por internet.

- Hay seis centros que ofrecen el grado en diseño que proviene de la especialidad de Diseño de Bellas Artes. (UB, Uniba, ULL, UEV, UEM, UCM) sin especialidad.
- Hay cuatro centros que ofrecen estudios de grado con la especialización de diseño de producto. De estos, tres de los cuatro están en Cataluña (Elisava, Eina y ESDi) y el otro en Navarra (Unav). Sólo los centros de Barcelona tienen un título de la rama de las artes y humanidades.
- Hay un centro que ofrece el Grado en Artes y Diseño con la mención en objeto y espacio de la rama de las artes y humanidades. (Massana)

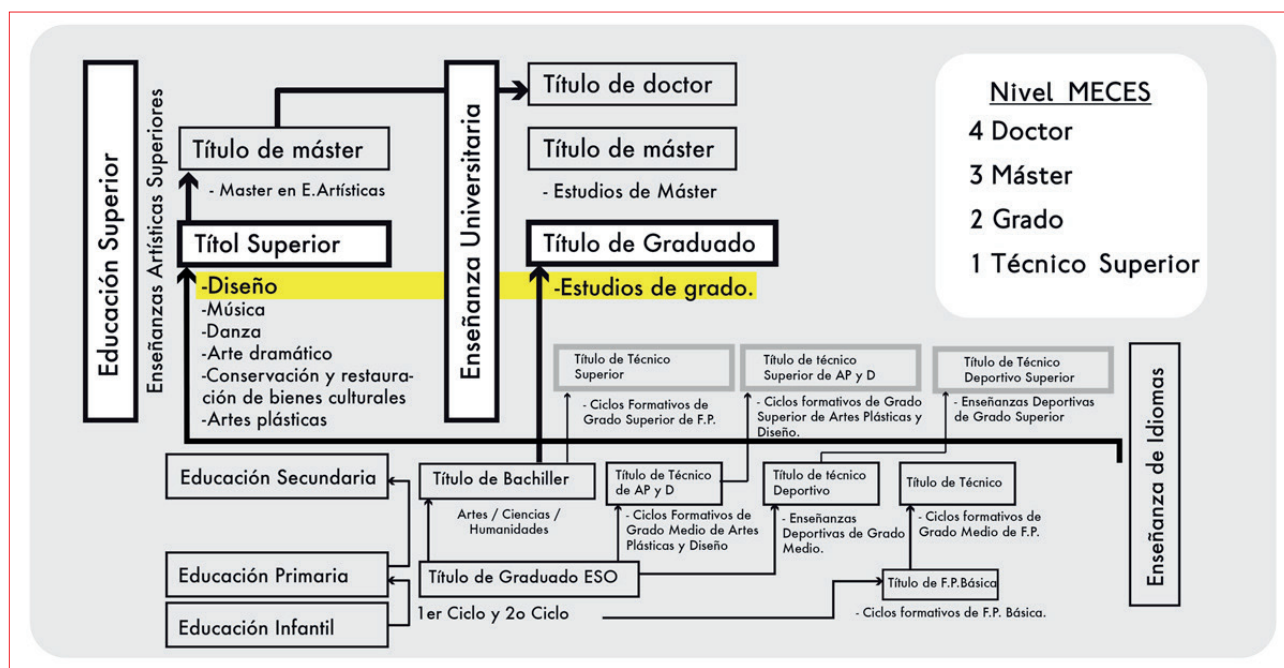


Figura 1. Esquema del sistema educativo LOMCE. Descargado desde: www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/sistema-educativo-lomce/sistema-educativo-lomce.pdf

- Hay un centro que ofrece el Grado en Diseño de producto en la rama de las ciencias sociales. (Esne)

Especialidades o menciones

En relación a las especialidades, podemos encontrar:

En los títulos universitarios:

- Hay tres centros que tienen actualmente ofrecen 5 menciones: (Eina, Esdi y Massana). Aparte de las menciones de producto, gráfico, interiores y moda. Destacan las nuevas especialidades:
 - Creación visual y Cultura del diseño en Eina, Diseño Audiovisual, Integración Multidisciplinaria en Esdi
 - Diseño de Objeto y Espacio, Artes aplicadas, Arte, Comunicación visual y Narración visual de Massana.
- Hay un centro con 4 menciones: Diseño de Producto, Gráfico, Interacción Digital y Espacio. (Elisava)
- Hay un centro que no ofrece ninguna especialidad (Facultad de Bellas Artes) pero realiza asignaturas y proyectos relacionados con el Diseño de producto.

En relación con la distribución de créditos para conseguir la especialidad, en la mayoría de gra-

dos en diseño se consigue la especialidad a través de cursos 30 créditos entre 3 y 4 curso.

Educación Superior

Encontramos cuarenta y nueve escuelas que realizan enseñanzas artísticas superiores como podemos observar en la figura 2. De estas escuelas que ofrecen esta titulación, tres son privadas y cuarenta y cinco son públicas.

- Casi veinte escuelas realizan estudios de diseño de producto en España. Podemos encontrar que la mayoría treinta y ocho de ellas (el 80%) realizan la especialización de Diseño Gráfico. Treinta y una escuelas (el 65%) la especialización de diseño de interiores, veinte escuelas (el 42%) la especialidad de diseño de producto y diecisiete centros (el 35%) la especialidad de diseño de moda.
- La mayoría de centros, dieciocho centros tienen una sola especialización, quince centros tienen dos especialidades, cuatro centros tienen tres i doce centros tienen las cuatro especialidades, que podríamos ordenar como escuelas pequeñas, medianas y grandes.
- Dos escuelas son del mismo grupo: led Barcelona e led Madrid.

En los títulos artísticos superiores en diseño, la mayoría de ofrece las cuatro especialidades ofi-

Escuela	P	I	G	M
Esdap Llotja. Barcelona	x	x	x	x
Esdap Serra i Abella. Hospitalet			x	
Esdap Pau Gargallo. Badalona			x	
Lci Barcelona	x	x	x	x
Ied Barcelona	x	x	x	x
Esdap Deià. Barcelona		x		
Esdap Olot		x	x	
Esdap Ondara		x		
Esdap Vic			x	
Ied Madrid	x	x	x	x
Esd Madrid	x	x	x	x
Easd Alcoi	x	x	x	x
Easd Valencia	x	x	x	x
Easd Alicante	x	x	x	
Easd Castelló	x	x	x	
Easd Illes Balears	x	x	x	x
Ea León Ortega. Huelva	x			
Easd Vitoria		x	x	
Easd Zamora		x		
Easd Orihuela		x	x	x
Easdi Corella			x	
Eayo Aviles	x		x	
Esda Zaragoza	x	x	x	
Ea López. Tomelloso	x			

Escuela	P	I	G	M
Easd Pablo Picasso. Coruña		x	x	
Easd Antonio Falde. Ourense		x	x	
Easd Ramon Falcón. Lugo		x	x	
Easd Mestre Mateo. Santiago	x			x
Esada. Malaga	x	x	x	x
Easd Fernando Estevez. Tenerife			x	
Ea Gran Canaria		x	x	x
Ea Ciudad Real		x	x	
Ea Sevilla		x	x	
Ea Granada			x	x
Ea Cádiz				x
Ea Inurria. Cordoba			x	
Ea Almería		x		
Ea Jerez de la frontera		x	x	
Ea Nogué. Jaen			x	
Esd Murcia	x	x	x	x
Eas Burgos				x
Easd Mérida		x	x	
Easd Segovia	x			
Easd Soria			x	
Eas Lugo		x	x	
Eas Orense		x	x	
Creanavarra Pamplona	x	x	x	x
Esd La Rioja	x	x	x	x

Figura 2. Relación de estudios superiores artísticos en diseño en España. (Especialidades: P:Producto, I: Interiores, G:Gráfico, M:Moda).

ciales: Producto, Gráfico, Interiores y Moda. Las especialidades de título propio como Diseño en Management. Hay dos centros que ofrecen itinerarios de especialidad a diseño de producto: Producto doméstico y urbano, Productos tecnológicos de interacción, Diseño para la movilidad o Diseño de Transporte.

Si nos centramos en las diecinueve escuelas que tienen la especialidad de diseño de producto, cuatro centros están especializados sólo en diseño de producto, dos centros comparten con otra especialidad, producto y gráfico y producto con moda. Dos centros comparten con dos especialidades (producto, Interiores o producto y Gráfico) y la mayoría doce centros, realizan producto juntamente a las otras tres especialidades.

En relación con la distribución de créditos para conseguir la especialidad, en la mayoría de en-

señanzas artísticas superiores se consigue la especialidad de producto a través de cursar 180 créditos entre 2 y 4 curso.

En el mapeo hemos detectado (Ver figura 3): 32 centros donde estudiar educación superior: 12 centros donde estudiar Educación Universitaria en 4 Grados Universitarios relacionados en diseño de producto y 20 centros donde estudiar Educación Superior, Grados Superiores en diseño de producto en España.

Estudios de diseño de producto en Cataluña

Cataluña y sobretodo el area metropolitana de Barcelona encontramos cinco títulos universitarios superiores según el nivel 2 de MECES, (1 Grado en diseño, 3 Grados en diseño con la mención de diseño de producto, 1 Grado en artes y diseño con la mención de objeto y espacio) y tres

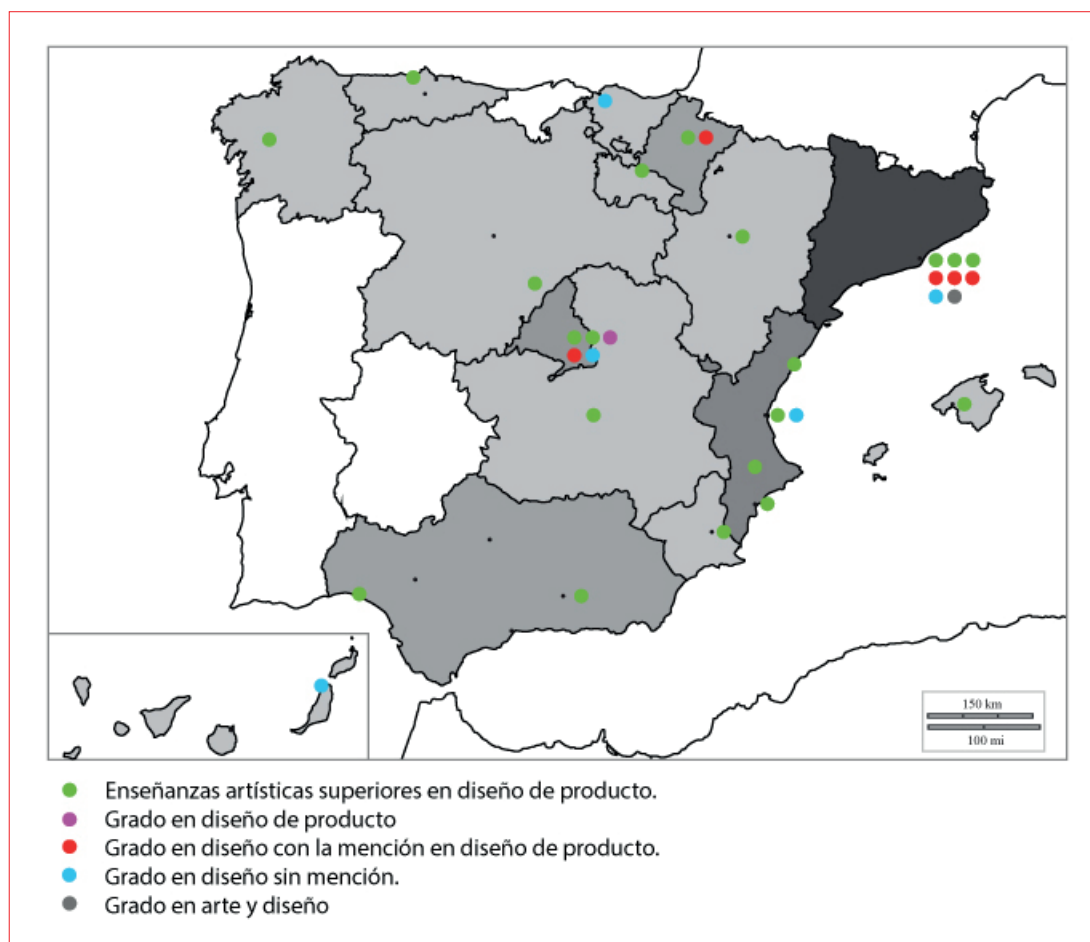


Figura 3. Mapa de enseñanza superior relacionada con diseño de producto en España.

centros que ofrecen enseñanzas artísticas superiores. (Ver Figura 4)

Barcelona concentra casi la mitad de escuelas donde ofrece la titulación de grado en diseño con la mención de producto de España y Barcelona es la ciudad que concentra más titulaciones de enseñanzas artísticas superiores en diseño de producto, hasta tres centros ofrecen esta titulación.

En Barcelona encontramos ocho centros donde se puede estudiar esta especialidad y que realizan los siguientes títulos:

- Esdap Barcelona Llotja. Título superior de enseñanzas artísticas en diseño de producto.
- Lci Barcelona. Título superior de enseñanzas artísticas en diseño de producto.
- led Barcelona. Título superior de enseñanzas artísticas en diseño de producto.
- Escuela Massana. Título universitario de grado

en arte y diseño con la mención de objeto y espacio.

- Escuela Eina. Título universitario de grado en diseño con la mención de diseño de producto.
- Escuela Elisava. Título universitario de grado en diseño con la mención de diseño de producto.
- Escuela Superior de Diseño (Esdi) Sabadell. Título universitario de grado en diseño con la mención de diseño de producto.
- Facultad de Bellas Artes (UB). Título universitario de grado en diseño. Esta ofrece el mismo título de forma telemática a través de la Univa.

Acceso

El acceso del alumnado a los diferentes estudios es distinto, mientras en los estudios de grado provienen de la nota de acceso de las PAU, en los estudios artísticos superiores dependen de una prueba que ellos mismos organizan.

Enseñanzas Universitarias Superiores en Barcelona	E I NA	ELISAVA	ESDI	ESCOLA MASSANA Centre d'Art i Disseny	UNIVERSITAT BARCELONA	ESDAP Barcelona Llotja	LCI Barcelona	IED Barcelona
Centro	Eina. Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona	Elisava. Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería	ESDI. Escuela Superior en Diseño	Escuela Massana. Centro Arte y Diseño	Facultad de Bellas Artes	ESDAP Llotja	LCI Barcelona	IED Barcelona
Adscrito Universidad	UAB	UPF	URLL	UAB	UB	-	-	-
Titulación	Grado en diseño.	Grado en diseño.	Grado en diseño.	Grado en Artes y Diseño.	Grado en diseño.	Título superior de diseño de producto.	Título superior en diseño de producto.	Título superior en diseño de producto.
Precio (€/ECTS)	130 €	146,50 €	120 €	107,27 €	35,77 €	21,73 €	140 €	186,66 €
Precio (€/ curso)	7800 €	8.500 €	7200 €	6.436,20 €	2146 €	1303,8 €	8.400 €	11.200 €, 13.300 €
Plazas	110	175	80	95	50	24	20	20

Figura 4. Oferta de centros en Barcelona.

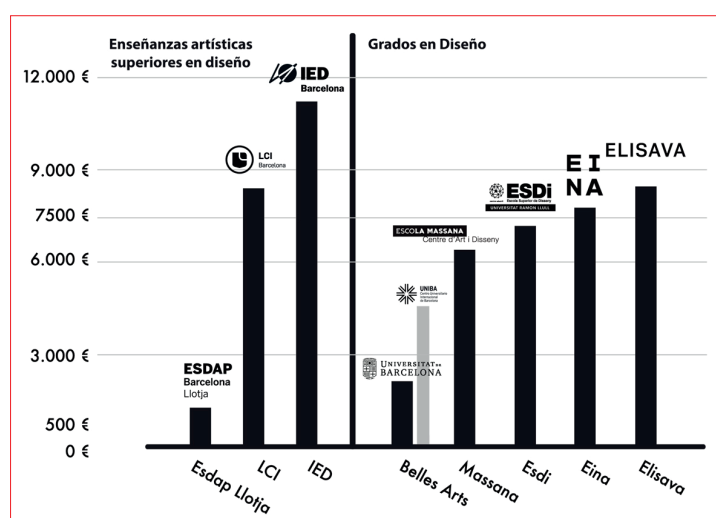


Figura 5. Comparativa de precios de los centros en Barcelona.

ros, respecto al promedio de España que tiene un coste de 18,40 euros. El estudio asegura que los títulos de grado públicos cuestan 2010 euros/curso, 8840 euros/título de mediana. La misma Universitat de Barcelona estaría 136 euros por encima. La falta de estudios públicos de grado relacionado con diseño hace que la opción más económica sean las enseñanzas artísticas superiores y la Facultad de Bellas Artes.

Si comparamos los precios del estudio en la figura 4 y los resultados en la figura 5, podemos observar tres franjas de precios, el coste de la escuela de la Generalitat de Cataluña (Esdap Llotja), seguida de las universidades públicas (La Facultad de Bellas Artes de la UB), en la opción de realizar los mismos estudios por internet (Uniba), a la escuela municipal adscrita a una universidad pública (Massana de la UAB) a los precios de las escuelas de diseño que son fundaciones privadas (Elisava, Esdi i Eina) y los precios de las escuelas privadas (LCI y IED).

Estudiar diseño no es económico, estudiar diseño en Barcelona cuesta una mediana de 6.223 euros el curso, que son 26.500 euros el título, en caso de no repetir ninguna asignatura.

Estudiar enseñanzas superiores en diseño de producto en Barcelona cuesta una mediana de 26.500 euros

Hay una diferencia del coste total de la carrera entre la opción más económica (Esdap Llotja) y la más cara (IED), de casi 18.000 euros, las dos opciones ofrecen el título superior en diseño de producto.

Si hacemos la comparación por la naturaleza del título, sólo en Barcelona, la mediana de estudiar una carrera universitaria es más baja (6.416 euros) que estudiar estudios superiores (6.967 euros). Los estudios telemáticos del título de grado salen por 4.800 euros (Uniba) mientras no existe posibilidad de estudiar telemáticamente las enseñanzas artísticas superiores. Estos primeros estudios a distancia dan la titulación del Grado en

Si miramos los datos de acceso y admisión a la Universidad (Universitat i Recerca, 2016), las notas de acceso de las PAU fueron en la mayoría de centros de grado un 5, exceptuando el Grado en diseño de la UB que fue un 9,6 al inicio y un 9,5 al final.

La mayoría de centros disponen del acceso con una prueba propia del centro o una nota de 5.

Numero de plazas

En relación al número de plazas de las titulaciones, los estudios superiores artísticos suelen contar con menos plazas, entre 20 y 30 plazas, mientras que los grados universitarios tienen entre 50 y 175 plazas. En la mayoría de centros el primer curso es común y a partir de segundo o tercer cursos es cuando se elige la especialización.

Costes

Según la Fundación DYD, 2016, el coste del crédito en Cataluña es el más caro, cuesta 33,5 eu-

Graduados en Barcelona en el curso 2015-16	Título Superior en Diseño	Grado en Diseño con mención	Grado en Arte y Diseño	Grado en Diseño	
Especialidad en diseño de producto o mención.	28	52	11	-	91
Graduados totales	75	292	63	46	476

Figura 6. Número de titulados en educación superior y educación universitaria en diseño de producto en Barcelona.

Diseño de la UB, iniciaron los estudios el 2013-14 i finalizarà la primera promoción en el 2018.

Si hacemos la comparación con otros sitios de España, se confirma que Barcelona es de las opciones más caras. Si comparamos el título superior con el de otras ciudades o comunidades autónomas como Valencia o La Rioja, cuesta menos de la mitad. La opción más económica la tenemos en estudiar es en las islas Canarias.

Graduados del curso 2015-16

En relación con el número de graduados durante el curso 2015-16, hemos preguntado a cada centro el número de graduados. Para poder publicar este valor he tratado los datos de forma anónima. (Ver figura 6) En total en Barcelona salen noventa y un alumnos con los conocimientos básicos en diseño de producto de los cuatro cientos setenta y seis que salen con conocimientos de otras áreas del diseño, aquí faltarían los datos de otros centros no analizados en la muestra.

De estos noventa y uno, tienen títulos con la especialidad o la mención de producto, y son:

- 28 alumnos con el Título Superior en Diseño de producto .
- 52 alumnos con el Título de Grado en Diseño con la mención de diseño de producto.
- 11 alumnos con el Título de Grado en Arte y Diseño con la mención de objeto y espacio.

Barcelona graduó 91 alumnos con la especialidad o la mención de diseño de producto o objeto durante el curso 2015-16.

- 45 alumnos con el Título de Grado en Diseño.

Conclusiones

El trabajo de mapeo me ha permitido conocer la cantidad de centros que ofrecen estos estudios y su localización. Se puede estudiar en 12 centros hasta 4 Grados Universitarios relacionados en diseño de producto y en 20 centros Grados Superiores en diseño de producto en España.

Se observa que el diseño, puede participar

de tres ramas posibles: Artes-Humanidades, Ingeniería-Arquitectura y Ciencias sociales. Actualmente la mayoría de los estudios pertenecen a la rama de las Artes y Humanidades. Tan sólo el Grado en diseño de la Universidad de Navarra (UNAV) es de la rama de la ingeniería y arquitectura y el Grado en diseño de producto ESNE de la Universidad CJC (Madrid) es de la rama de las ciencias sociales y jurídicas.

En relación con la oferta, hay poca oferta y pocas plazas en centros públicos donde estudiar el grado universitario en diseño y la mención o especialidad de producto y casi toda la oferta se concentra en las principales ciudades: Barcelona y Madrid o es asumida por las enseñanzas artísticas superiores de forma autonómica. La oferta está centralizada en Barcelona, con 8 centros donde poder estudiar diseño relacionado con producto u objeto. Eso representa casi el 25% de la oferta del resto de España. Las comunidades autónomas como Cantabria y Extremadura no tienen estudios de diseño de producto.

El area metropolitana de Barcelona concentra todos los estudios en diseño de producto de Cataluña. Aunque Barcelona disponga de muchos centros, en el curso 2015-16 se graduaron sólo 91 alumnos en la especialidad de diseño de producto. Hay dos centros: LCI y Uniba que todavía no han finalizado su primera promoción pero ese valor es pequeño teniendo en cuenta las plazas que se ofertan. Es un dato significativo que un 20% de los alumnos que cursaron las enseñanzas superiores en diseño realizaron la especialidad de diseño de producto.

En relación con los costes de los estudios de diseño son altos, estudiar Enseñanzas Superior en diseño de producto en Barcelona cuesta una media de 6223 euros el curs, que son 26.500 euros el título en caso de no repetir ninguna asignatura, 18.000 euros superior a la mediana según la fundación CYD. La falta de estudios de grado relacionados en diseño publico hace que la op-

ción más asequible son las enseñanzas artísticas superiores y la facultad de Bellas Artes, donde podemos observar la demanda debido a la elevada nota de acceso en Bellas Artes de 9,5.

Relacionado con la formación telemática, existe un solo centro (Uniba) que ofrece el Grado en Diseño de forma telemática pero no existe ningún

centro que ofrezca el Título de Enseñanzas Artísticas Superiores en Cataluña, ni en España.

Se requerirá de apoyo público en el caso que se consideren que estas enseñanzas son importantes para el progreso y el desarrollo competitivo de la región, que ofrece pocas posibilidades de acceso a los que quieren estudiar estos estudios.

Referencias bibliográficas

- Calvera, A. (Coord.). *La formació del Sistema Disseny Barcelona (1914-2014), un camí de modernitat: assaigs d'història local*. Col·lecció Singularitats. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014.
- Mazzeo, C. (2014). *Que dice del diseño la enseñanza del diseño?* Colección tesis. Buenos Aires: Ediciones infinito.
- Pericot, J. (1991). *Els límits pedagògics del disseny modern*. Pedagogia en disseny. Temes de Disseny. n.6.
- Zulueta, M. *Arte y diseño gráfico*. Hacia una historia integrada. (tesis doctoral dirigida por Rom, J.). Barcelona: Universidad Ramon Llull, 2016.

OTRAS REFERENCIAS

- CEA. (www.escuelasdearte.es/) (Consulta: 20/5/2017).
- Educaweb (www.educaweb.com) (Consulta: 20/5/2017).
- Fundación CYD (2016) Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica. 2016 (Descargado desde: www.fundacioncyd.org/

[images/otrasPublicaciones/FCYD_PerspectivaAutonomica2016.pdf](#))

- Guies d'Estudis oficials del Aqu a Catalunya (www.estudis.aqu.cat/euc/) (Consulta: 20/5/2017).
- Guía de los Estudios oficiales del Aneca en España (www.srv.aneca.es/ListadoTitulos/) (Consulta: 20/5/2017).
- INE base (2016) Población residente por fecha, sexo y generación (edad a 31 de diciembre). Cifras de Población, Generación, Total Nacional, Ambos sexos, 1 de julio de 2016. (Descargado desde: www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=9682)
- RUCT. Registro de Universidades, Centros y Títulos (www.educacion.gob.es/ruct/home) (Consulta: 20/5/2017).
- Universitat i Recerca (2016). Quadre comparatiu de la nota de tall de la 1a assignació amb la nota de tall de l'última assignació. Convocatòria juny 2016.
- Winddat. Indicadores docentes para el desarrollo y análisis de las titulaciones (www.winddat.aqu.cat/ca/estudis/graus) (Consulta: 20/4/2017)

